

STAGE DECOUVERTE DU THEATRE

La formation à la pratique se déroule sur des samedis bi mensuels intensifs pour une plongée efficace et un dépaysement dans le monde du théâtre.

INTERVENANT...

Arlette-Rachel AZRAN : Comédienne / Metteur en scène

Pratique du jeu dramatique, travail sur le corps, travail sur le texte

ARLETTE-RACHEL AZRAN, consultant en ressources humaines et directrice artistique de la Compagnie Lauramaar, collectif qui organise des chantiers d'écriture, monte des spectacles, intervient auprès des publics privés et institutionnels.

Arlette-Rachel Azran, formée par Phylip Ané de la Comédie Jean Dasté à Saint Etienne, puis par Eric Zobel (assistant de Valère Novarina, Paris), aux techniques des Arts en scène propose un théâtre de corps et de texte.

Ses techniques intègrent toutes les composantes du développement personnel qu'elle a acquises tout au long de ses stages (yoga, méditation transcendante, méthode Alexander,...)

Arlette-Rachel Azran est comédienne et metteur en scène, son théâtre s'appuie sur une exigence de travail et sur le plaisir de la découverte et de l'expérimentation. Le groupe d'artistes qu'elle anime s'inscrit dans une dynamique de rencontres et d'enrichissement mutuel.

CONTENU ET CALENDRIER...

Jouer au jeu de l'acteur, l'engagement dans le jeu, l'ouverture du jeu, le rapport au public.

Les techniques de jeu : travail physique et travail vocal, l'espace et le temps, la voix et le corps.

Les enjeux de la scène de théâtre et les modalités du langage théâtral, intentions, actions, citations.

Architectures théâtrales : « fabrication du spectacle », lumières, décors, costumes, voix, bruitages. Le concret et l'imaginaire au théâtre.

Calendrier : Un samedi par mois de 10h à 17h le calendrier se définit chaque saison en fonction des agendas des participants (pour un travail efficace il ne faut pas plus de 6 participants par session)

LE DEROULEMENT DES STAGES...

Le stage se déroule le samedi de 10h à 17h (pause d'une heure à 13h pour déjeuner et recueillir le retour et le ressenti des stagiaires).

Le matin : techniques corporelles et vocales du jeu.

L'après midi : travail de scènes et improvisations structurées.

Le stage se déroule à la maison des associations, 14, rue du Capitaine Ferber à Caluire.69300

LE JEU DE L'ACTEUR...

Le théâtre commence par la connaissance de soi : développer la conscience de soi, atteindre un état de disponibilité, être attentif à nos sensations et à nos relations au monde extérieur afin de devenir le PERSONNAGE.

Puis, approfondir et préciser sa présence scénique et son jeu dramatique.

Les techniques théâtrales rendent le jeu de l'interprète clair et « lisible » pour le public.

CONTENU PEDAGOGIQUE...

Nos formations s'adressent à tous, du débutant au confirmé. L'essentiel est la passion du théâtre.

Nos formations s'adressent également à ceux qui sont attirés par le métier ou la mise en scène.

La formatrice est une praticienne du théâtre

Le travail sur les textes porte sur le répertoire classique et contemporain.

Le training physique et vocal permet de libérer la présence et la créativité. C'est ainsi que l'on peut :

- construire et organiser le jeu et les relations de jeu ;
- comprendre les enjeux de la scène de théâtre et du langage théâtral, espace – temps – intention – création du personnage dramatique.

COÛT DU STAGE...

85€ la journée, par participant